

**LAPORAN**  
**PENGABDIAN KEPADA MSYARAKAT (PKM)**  
**Pemanfaatan Rotan Ketak sebagai Kerajinan Tangan dan**  
**Penunjang Ekonomi Masyarakat Desa Beleka Kec. Praya**  
**Timur Lombok Tengah**



Disusun oleh:

**LIZA RAUDATUL HASANAH**

NIM. 1721100125

**PRODI PERBANKAN SYARIAH**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS NURUL JADID**  
**TAHUN 2022**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
Abstrak.....	1
Kata Pengantar.....	2
BAB I PENDAHULUAN.....	4
A. Latar Belakang.....	4
BAB II METODE PELAKSANAAN.....	6
A. Ringkasan Metode Pelaksanaan.....	6
B. Tempat dan Waktu Pelaksanaan.....	7
C. Manfaat Program.....	8
D. Pihak-Pihak yang Dilibatkan dalam Program.....	8
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	10
A. Proses pelaksanaan PKM secara nyata di lapangan.....	10
B. Faktor pendukung dan penghambat.....	11
C. Rencana tahap selanjutnya.....	12
BAB IV PENUTUP.....	14
A. Kesimpulan.....	14
B. Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA.....	16
LAMPIRAN.....	17

## **Abstrak**

Rotan ketak ini merupakan salah satu kerajinan khas dari NTB, terutama Lombok. Bahan baku yang digunakan adalah tanaman lokal yang disebut ketak yang dalam bahasa Latin disebut *Lygodium Circinatum*. Hal ini bertujuan untuk 1. Mengetahui sejarah Kerajinan Anyaman Ketak Rotan di Desa Beleka Lombok Tengah, 2. Untuk mengetahui alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan Kerajinan Anyaman Ketak Rotan di Desa Beleka Lombok Tengah, 3. Untuk mengetahui proses pembuatan Kerajinan Tangan, 4. Untuk mengetahui bentuk Kerajinan Anyaman Ketak Rotan. Jenis penelitian ini digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang dilakukan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1. Sejarah Anyaman Rotan Ketak di Desa Beleka Lombok Tengah ini sudah mulai sejak tahun 1989, kerajinan ini sudah turun temurun dari nenek moyang kita terdahulu, 2. Alat dan bahan alat utama yaitu pusut, maje, penembek, jepitan, meteran alat pendukung yaitu ada bambu, kuas, panci, baskom, sedangkan bahan utamanya yaitu pewarna politur, mowilex, 3. Proses pembuatannya terbilang cukup rumit, mulai dari tahap pengumpulan bahan, menganyam dan terakhir finishing, 4. Bentuk hasil dari anyaman rotan ketak ini ada yang berbentuk oval, lingkaran dan segi empat.

***Kata kunci:*** *Rotan Ketak, Kerajinan Tangan, Desa Beleka*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada kami hingga dapat menyelesaikan Pengabdian Kepada Masyarakat ini dengan segenap kemampuan. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw yang membimbing kita menuju jalan yang diridhoi Allah, sehingga kami dapat mencapai kesempurnaan hidup melalui ajarannya. Atas selesainya PKM ini saya ucapkan terima kasih pada pihak desa beleka praya timur lombok tengah yang telah membantu kami secara langsung atau tidak langsung. Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kehidupan, keselamatan dan kesehatan baik jasmani dan rohani.
2. Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi panutan kami.
3. Kh. Abd. Hamid Wahid, M.Ag. selaku Rektor Universitas Nurul Jadid yang telah memberi kami kesempatan untuk tetap melaksanakan PKM ditengah pandemi ini
4. KH. Zuhri Zaini B.A. selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid.
5. Achmad Fawaid, M.A., M.Ak. ketua LP3M Universitas Nurul Jadid yang telah memberikan kesempatan dalam pelaksanaan kegiatan.
6. Bapak Alvan Fathony S.Pd.I M.Hi selaku Dosen Pembimbing (Reviewer), terimakasih banyak atas segala masukan, kritik dan saran yang Bapak berikan kepada kami.
7. Warga masyarakat RT/RW 0/0 Desa Belaka terima kasih atas kerja sama dan bantuannya.
8. Rekan Desa terima kasih atas kerjasamanya selama kegiatan berlangsung.
9. Kedua orang tua kami yang telah memberikan motivasi dan support sehingga PKM ini dapat terselesaikan.
10. Semua pihak yang telah ikut membantu kesuksesan kegiatan PKM yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga segala bentuk kebaikan dan keikhlasan membantu proses belajar dimasyarakat serta berbagai proses kegiatan kuliah kerjanya ini dapat diridhoi oleh Allah Swt dan mendapat syafaatnya.

Akhirnyadapatmenyelesaikanlaporan PKM ini. Kami sadarlaporaninijauh dari kata sempurnadanuntukmenyempurnakan kami harusmelewati proses yang sangatpanjangdanrumit. Sebabitu, selagikritikdan saran yang membangundari pembaca dan masyarakat sangat kami harapkan dan jugapermintaan maaf kami sebagai penulis jika adasesuatu yang kami tulissalah, karena ilmu yang kami milikiterbatas. Penulis berharap semoga laporan ini berguna bagi pembaca pada umumnya dan masyarakat khususnya. Amin.

Paiton, 1 Juni 2022

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Desa Belaka merupakan satu Desa di Kec. Praya Timur, Kab. Lombok Tengah satu-satunya Desa penghasil ribuan kerajinan ketak dari rotan terbesar di NTB bahkan di Indonesia bagian Timur, dalam berbagai bentuk, jenis dan ukuran, dimana sebagian bahan mentahnya diimpor dari Kalimantan, dan Kabupaten Lombok Utara. Tidak hanya pantai-pantainya yang eskotik, akan tetapi NTB juga dikenal sebagai salah satu destinasi wisata Indonesia yang dikenal menyajikan berbagai ragam seni kerajinan tangan yang sangat digemari, dan salah satunya adalah Desa Beleka. Desa ini sudah menggeluti seni kerajinan tangan dan sudah di budidayakan menjadi ikon desa, pemandangan para masyarakat desa Belaka yang bekerja memilih rotan merupakan pemandangan umum yang terlibat sehari-hari di Desa Belaka.

Sedangkan usaha kerajinan rotan dan ketak ini berdampak besar bagi kehidupan masyarakat desa Beleka, selain meningkatkan pendapatan dan kesejahteraan, juga membangun rasa percaya diri dan optimisme untuk para masyarakat desa Beleka karena telah memiliki keterampilan yang bisa menjadi sumber penghasilan disamping dari hasil bertani. Karena jika dihimbau dari pendapatan hasil dari bertani saja tidak cukup. Sehingga pembuatan kerajinan tangan rotan ketan perlu di budidayakan karena dapat meninjau ekonomi masyarakat desa Beleka, yang mana pembuatan kerajinan Rotan Ketak ini dapat mencukupi kebutuhan hidup sehari-hari masyarakat desa Beleka.

Untuk meningkatkan perekonomian masyarakat desa Belaka perlunya diadakan kegiatan tentang bagaimana mengembangkan kerajinan tangan Rotan Ketak tersebut. Yang mana program ini meliputi materi tentang pemanfaatan kerajinan tangan Rotan Ketak, bagaimana mengembangkan sebuah keterampilan dalam Kerajinan Rotan Ketak tersebut, bagaimana pemasaran kerajinan tangan Rotak Ketak dalam dunia Marketing.

Kegiatan ini dilakukan agar tidak dibatasi oleh waktu dan tempat. Sehingga semua masyarakat dapat menikmati dan menyimak materi tersebut dimana pun

mereka berada. Kerajinan dapat dibuat dari bahan dasar tanaman yang disebut ketak, dan memanfaatkan sisa bahan baku sering kali menjadikan suatu kerajinan dengan motif yang unik, misalnya menggunakan jenis kain yang akan dapat digunakan untuk membuat sebuah tas yang unik, dan berbagai bentuk yang dibuat oleh masyarakat desa beleka. Penyebaran materi video tersebut akan disebarakan melalui situs Youtube karena situs tersebut lebih efisien dan efektif.



## **BAB II**

### **METODE PELAKSANAAN**

#### **A. Ringkasan Metode Pelaksanaan**

##### **1. Tahap Identifikasi**

Di tahap ini, saya melakukan metode door to door yakni terjun langsung ke masyarakat Desa Beleka dengan cara mendatangi beberapa rumah masyarakat untuk menanyakan mengenai pemanfaatan rotan ketak sebagai kerajinan tangan, yang mana salah satunya adalah Ibu Sri Ayuni masyarakat desa beleka, bahwa membuat kerajinan tangan dari rotan ketak sangat mudah dimana salah satu dari berbagai macam atau bentuk hasil pembuatannya adalah tas, dan dalam satu hari ibu sri ayuni mendapatkan tiga buah bentuk tas, jadi harga dari satu tas tersebut ialah 30-50 Rb. Disini saya tidak hanya mengamati masyarakat saja, akan tetapi saya juga mengunjungi Artshop yang mana menjual semua jenis kerajinan tangan dari Rotan Ketak dan banyak dari sebagian pembeli yaitu dari mancanegara. Sehingga dari banyaknya peminat dari berbagai mancanegara membuat perekonomian masyarakat desa Beleka dapat tercukupi.

##### **2. Tahap Pembuatan Video**

Pada tahapan ini saya melakukan proses pembuatan video yang mana dibantu dengan alat elektronik seadanya, yakni Smartphone Android, yang mana dibantu dengan Software Kine Master. Proses pengeditan video Kine Master juga dilakukan juga di Smartphone. Adapun beberapa alasan kenapa saya memilih aplikasi tersebut yang dimana karena performanya yang terbilang cukup baik dengan ukuran berkas yang ringan, hanya 25 MB. Proses editing video dengan menambahkan teks, memotong video, menambahkan narasi suara serta musik latar.

Adapun materi yang akan ada dalam pembuatan video ini merupakan sebuah kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat dan saya sendiri guna melatih kreatifitas dalam pemanfaatan rotan ketak sebagai kerajinan tangan untuk mengembangkan ekonomi masyarakat desa beleka.

##### **3. Tahap Penyebaran Video**

Tahap ini merupakan proses penyebaran video yaitu melalui situs Youtube. Kegiatan tentang Pemanfaatan kerajinan tangan Rotan Ketak tersebut diunggah di channel Youtube saya. Video tersebut juga akan saya sebar di medsos, seperti *Facebook* dan group sosial media lain (Whatsapp dan Telegram). Selain itu, video ini juga saya sebarluaskan kepada masyarakat desa Beleka.

#### 4. Tahap Evaluasi

Pada tahap ini, saya melihat berapa jumlah pengunjung yang melihat video yang saya unggah dalam akun youtube saya. Baik itu dalam jumlah waktu perhari maupun perbulan, baik itu dalam bentuk usia dan gender. Tidak hanya itu saya juga meninjau dalam bentuk *like* dan *comment* yang diberikan oleh netizen. Saya juga mengevaluasi bagaimana tanggapan masyarakat setempat tentang bagaimana pemanfaatan kerajinan tangan Rotan Ketak. Evaluasi terhadap penyebaran video ini saya juga melakukan dengan meminta saran dari masyarakat sekitar tentang video yang telah saya buat. Evaluasi terhadap penyebaran video ini saya juga melakukan dengan meminta saran dari masyarakat sekitar tentang video yang telah saya upload.

#### B. Tempat dan waktu Pelaksanaan

TahapanKegiatan	Bulan Mei			
	Minggu ke-1	Minggu ke-2	Minggu ke-3	Minggu ke-4
Identifikasi				
PembuatanVideo				
PenyebaranVideo				
Evaluasi				

Seluruh proses tahapan kegiatan ini dilaksanakan dirumah saya di alamat Desa Beleka Kec. Praya Timur, Kab. Lombok Tengah.

### C. Manfaat Program

Adapun manfaat tentang pemanfaatan kerajinan tangan Rotan Ketak adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui bagaimana pemanfaatan kerajinan tangan rotan ketak
2. Mengetahui bagaimana mengembangkan sebuah keterampilan dalam Kerajinan Rotan Ketak tersebut.
3. Mengetahui bagaimana pemasaran kerajinan tangan rotan ketak dalam dunia marketing.
4. Mensejahterakan masyarakat desa didalam menghadapi ekonomi yang sedang menurun pada saat ini.
5. Ikut serta mengasah kreatifitas dalam memanfaatkan kerajinan tangan rotan ketak.

### D. Pihak-pihak yang dilibatkan dalam program

6.	N Stakeholder	Dukungan
1	PerangkatDesa	
	KepalaDesaBel eka, praya timur, lombok tengah	Memberikan informasi dan masukan seputae potensi Pemanfaatan Rotan Ketak sebagai Kerajinan Tangan dan Penunjang Ekonomi Masyarakat Desa Beleka Kec. Praya Timur Lombok Tengah.  Memberikan dukungan morl kepada saya dalam menyebarkan informasi, konten, atau pengetahuan yang positif tentang pemanfaatan Rotan Ketak sebagai Kerajinan Tangan dan Penunjang Ekonomi Masyarakat Desa Belaka Kec. Praya Timur Lombok Tengah.
2	Instansi Lainnya	
	LP3M	Mendorong dilakukannya program

3		pemberdayaankepadamasyarakat di lingkunganmasing-masingmahasiswa
		Mendorongmahasiswauntuktetap pro aktifdankreatifdalammemberikanlayanankepadamasyarakatbaik offline maupun online selamapandemiCovid 19
	Orang tua	Membantu dalam pembuatan potensi yang dihasilkan dari rotan ketak.
	Dokumenter	
	Lana wigayanti	Membantumerekamselamakegiatan yang akan di laksanakan dalam program kerja

## BAB III

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Proses pelaksanaan PKM secara nyata di lapangan

Sebagaimana rancangan program yang telah kami rangkai dalam langkah pemanfaatan rotan ketak sebagai penunjang ekonomi masyarakat di desa Belaka kec. Praya timur Lombok tengah yang telah kami laksanakan yakni dengan melakukan wawancara terhadap pemilik toko (Bilal Beleka ART) dan mencari masyarakat desa beleka yang membuat kerajinan tangan dari rotan ketak tersebut. Hasilnya adalah tidak hanya masyarakat desa beleka yang bisa dan minat terhadap pembuatan tas dari rotan ketak, akan tetapi bule atau orang luar lombok juga minat datang ke toko bilal art untuk mencoba membuat tas dengan bantuan dari pemilik toko. Dari begitu banyak jenis dan bentuk yang dihasil dari masyarakat antara lain yakni: tas, dompet, tempat tisu, air gelas, bak sampah dan lain sebagainya. Dan hasil wawancara dari masyarakat desa beleka adalah setiap hari mereka mendapatkan 3-4 buah tas, dimana harga dari satu tas tersebut 100-150rb. Sebenarnya usaha kerajinan rotan ketak berdampak besar bagi kehidupan wanita desa. Selain meningkatkan pendapatan dan kesejahteraannya, juga membangun rasa percaya diri dan optisme wanita karena mereka telah memiliki keterampilan yang bisa menjadi sumber penghasilan disamping dari bertani.

Langkah kedua yaitu peningkatan kualitas pemanfaatan rotan ketak tersebut guna untuk menambah pengetahuan dan pengalaman kami. Pada tahap ini kami ingin mengetahui alat, bahan dan cara-cara yang digunakan oleh masyarakat desa beleka, alat atau bahan utamanya adalah pusut, maje, penembek, jepitan, meteran alat pendukung yaitu bambu, kuas, panci, baskom sedangkan bahan pendukung yaitu ketak, rotan, dan bahan untuk finishing yaitu pewarna politur dan mowilek. sehingga menghasilkan karya atau kreatif yang mempunyai nilai jual yang tinggi

Langkah selanjutnya pada minggu ke 3 kami sudah mulai mengedit video sebagai bentuk dokumentasi, langkah pengeditan video ini kami menggunakan aplikasi kine master, setelah selesai pengeditan kami langsung mengupload

penayangan video dokumentasi ini melalui lama Youtube. Berikut adalah link videonya:

<https://youtu.be/u6Rp8ESSibk>

Dari hasil video yang telah kami unggah pasti bukanlah merupakan video yang sempurna, oleh karena itu kami mendapat beberapa kritik dan saran dari masyarakat atau viewers yang telah menonton video kami. Kritik dan saran tersebut telah mereka sampaikan melalui kolom komentar di Youtube dan ada juga yang memberi kritik saran secara langsung dari evaluasi yang telah kami lakukan kepada masyarakat, dan beberapa dari mereka menerima dan mengaku cukup baik.

Proses pelaksanaan program Pengabdian Kepada Masyarakat ini kami lakukan selama kurang lebih 1 bulan yang bertepatan pada bulan Mei. Mulai dari tahap terjun langsung ke masyarakat, menuju toko rotan ketak (Bilal Beleka ART), dan keliling mencari masyarakat desa beleka yang membuat kerajinan tangan dari rotan ketak. Tempat kegiatan ini kami lakukan di Desa Beleka Kec. Praya Timur Lombok Tengah.

## **B. Faktor pendukung dan penghambat**

Terlaksana kegiatan yang kami rencanakan bukan berarti berjalan dengan sempurna. Meskipun target waktu terselesaikannya program telah tercapai dan sesuai dengan tujuan kami, namun terdapat faktor-faktor yang mempengaruhi berjalannya kegiatan yang direncanakan, diantaranya adalah sebagai berikut:

### **1. Faktor Penghambat**

- a. Sulitnya mencari masyarakat yang membuat kerajinan tangan dari rotan ketak, disebabkan karena kondisi saat ini dengan adanya covid-19, dimana biasanya ibu-ibu, anak-anak maupun yang masih gadis melakukan kegiatan seperti itu, akan tetapi dengan datangnya covid-19 mereka tidak seramai seperti dulu lagi, beda halnya dengan sekarang, hanya sebagian dari mereka yang melakukan kerajinan tangan dari rotan ketak yang akan dihasilkan dalam berbagai jenis, bentuk dan ukurannya.

- b. Penyusunan waktu kegiatan pelaksanaan program dengan aktifitas masyarakat sehingga dalam pelaksanaan program mendapatkan sedikit hambatan.
- c. Kurangnya kemampuan dan pengalaman kami dalam mengedit dan menggunakan aplikasi video dokumenter.

## 2. Faktor Pendukung

- a. LP3M yang telah memberikan bimbingan dan penyuluhan melalui video online. Dalam video tersebut, kami merasa sangat terbantu dalam proses pembuatan proposal dan pelaksanaan kegiatan.
- b. Dukungan moral yang diberikan oleh dosen pembimbing PKM yang telah terhadap kami.
- c. Kuota berupa pulsa yang diberikan pihak kampus sehingga kami dapat mengakses internet dengan lancar terkait dengan PKM 2022.
- d. Kebijakan kepala desa dan rekan desa untuk mengesahkan program Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM).
- e. Tanggapan yang baik dari pekerja pemilik toko dan para pekerja rotan ketak.
- f. Masyarakat juga banyak yang memberi masukan yang dapat membangun, sehingga kami dapat bekerja dan melaksanakan dengan lancar.
- g. Dukungan keluarga dan teman-teman dalam memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, terutama kedua orang tua.
- h. Aplikasi Kinemaster yang kami download dari playstore di smartphone membantu kami lebih mudah untuk menambahkan dan mengedit video atau foto proses dokumentasi dalam video pemanfaatan rotan ketak sebagai kerajinan tangan desa beleka.

## C. Rencana tahap selanjutnya

Setelah semua program kerja yang dibuat tercapai, maka di tahap selanjutnya di anggap perlu untuk melakukan sebuah evaluasi untuk mengetahui sejauh mana tingkat keberhasilan yang sudah di laksanakan. Apakah program kami sudah terealisasi dengan baik dan membawa dampak positif bagi masyarakat banyak.

Kegiatan ini dilakukan untuk mengukur sebuah hasil yang sudah dicapai karena dalam sebuah kegiatan tanpa adanya sebuah evaluasi tidak akan mengetahui sejauh manakah tingkat keberhasilan itu tercapai. Dan ketika ada sebuah evaluasi atau kritik yang kurang baik maka itu adalah sebuah bentuk yang harus kita perbaiki. Serta kami juga dapat mendokumentasikan seluruh kegiatan dalam bentuk laporan tertulis dan secara online (youtube).



## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Pulau Lombok yang terletak di Nusa Tenggara Barat terkenal sebagai salah satu destinasi wisata Indonesia yang dikenal luas oleh wisatawan lokal maupun mancanegara. Sebagai daerah tujuan wisata, tentu saja di Lombok tumbuh kerajinan tangan-senior yang sangat digemari oleh turis untuk dibawa pulang sebagai oleh-oleh. Desa Beleka adalah salah satu Desa yang terletak 15 km di arah Timur Kota Praya, kecamatan Praya Timur, Kabupaten Lombok Tengah ini merupakan salah satu pusat kerajinan tangan, terutama kerajinan rotan ketak. Pemandangan para wanita yang bekerja memillih rotan merupakan pemandangan umum yang terlihat sehari-hari di Desa Beleka. Tidak peduli dengan panasnya udara dan teriknya matahari. Ketak adalah sejenis tumbuhan semak yang merambat panjang dalam bentuk ukuran diameter kisaran 3 mm, bahan ketak dijadikan bahan kerajinan oleh orang Lombok, diolah atau dikembangkan dengan berbagai bentuk produk dan kerajinan yang berkualitas. Industri anyaman di Desa Beleka Lombok Tengah ini merupakan warisan yang harus terus dikembangkan dan diwariskan, sehingga keberadaannya tidak akan pernah hilang, dan secara ekonomi membantu masyarakat dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari.
2. Pada masa pandemi ini pemanfaatan rotan ketak sangat diperlukan, apabila produktifitas kerajinan tangan ini dibiarkan tanpa adanya peningkatan, maka para pekerja akan mengalami kerugian cukup besar, oleh karena itu tetap dilaksanakannya kerajinan tangan dari rotan ketak maka para pekerja menghasilkan keuntungan yang lumayan besar, sekalipun membutuhkan usaha yang cukup maksimal.
3. Melaksanakan program pemanfaatan rotan ketak kepada masyarakat berupa kerajinan tangan yang menghasilkan berbagai bentuk jenis untuk membantu masyarakat desa Beleka .

## **B. Saran**

1. Masyarakat perlu kerja yang maksimal, guna meningkatkan kualitas kerajinan tangan
2. Dengan adanya rotan ketak sebagai kerajinan tangan, masyarakat desa beleka dapat membantu kebutuhan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Dan segala bentuk kritik dan saran akan kami terima sehingga kami mendapatkan program ini menjadi lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

<https://www.google.com/search?>

[q=rotan+ketak+sebagai+kerajinan+tangan&safe=strict&client=ms-android](https://www.google.com/search?q=rotan+ketak+sebagai+kerajinan+tangan&safe=strict&client=ms-android)

<http://id.lombokindonesia.org/anyaman-desa-beleka-lombok/>

(<https://lp3m.unuja.ac.id/pengabdian>)

## LAMPIRAN

Wawancara dengan pemilki toko (Bilal Beleka art)





Mengunjungi toko yang lain (Toko Tina Rika)





Cara pembuatannya



Beberapa jenis, bentuk dan ukuran





Bahan dan alat-alatnya

Ketak



Rotan



Nama alat-alat sebagai berikut: maje, pusut, meteran, minyak



**LEMBAR REVIEWER**  
**LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT INDIVIDU 2022**  
**UNIVERSITAS NURUL JADID**  
**TAHUN 2022**

Judul PKM : Pemanfaatan Rotan Ketak sebagai Kerajinan Tangan dan Penunjang Ekonomi masyarakat Desa Beleka Kec. Praya Timur Lombok Tengah

Lokasi : Jl. Ganti Beleka Praya Timur Lombok tengah

Nama Mahasiswa : Liza Raudatul Hasanah

Prodi : Perbankan Syariah

DPL / Reviewer : Alvan Fatony, S.Pd., M.HI.

<b>N O</b>	<b>URAIAN</b>	<b>ACUAN REVIEWER</b>	<b>CATATAN REVIEWER</b>
1	Masalah yang ditangani	Judul	Sudah sesuai dengan tema PKM yang ditetapkan dan sangat baik
		Latar belakang	Permasalahan yang ada sangat sistematis dan menunjukkan peran kita dalam menghadapi permasalahan yang terjadi.
		Program yang akan dilaksanakan	Program yang dijalankan sangat bagus sekali
		Tujuan program	Dalam setiap program sangat bagus sekali dalam membantu masyarakat untuk memanfaatkan rotan ketak
2	Metode Pelaksanaan	Tahapan-tahapan kegiatan	Kegiatan yang dilaksanakan sudah sesuai dengan program perencanaan
		Timeline kegiatan	Sudah mengikuti program perencanaan
		Manfaat program	Sangat membantu masyarakat
		Kelayakan mitra	Sangat kooperatif
3	Hasil dan Pembahasan	Kesesuaian proses kegiatan dengan metode pelaksanaan	Sudah sesuai dengan metode pelaksanaan
		Kesesuaian faktor pendukung dan penghambat dalam pencapaian target kegiatan	Sudah tersampaikan dengan jelas dan mencapai target

		Rencanakan kegiatan selanjutnya: kelayakan kegiatan untuk ditindaklanjuti dan rekomendasi	Rencana kedepannya sudah bisa dinilai bagus apabila berjalan secara efektif
4	Penutup	Kesesuaian kesimpulan dengan permasalahan	Singkat, padat, dan jelas dalam mengatasi permasalahan yang ada
		Relevansi daftar pustaka	Sudah cukup karena memisahkan masalah yang ada dan tindakan yang harus Relevansi dengan teori yang actual.

Paiton, 04 Juni 2022  
DPL (Reviewer)



**Alvan Fatony, S.Pd., M.HI.**

**SURAT TUGAS**

Nomor : NJ-T06/LP3M/4629/A.1/06.2022

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nam a : **AchmadFawaid, M.A., M.A.**  
NIDN : 2123098702  
Jabatan : Kepala LP3M  
Nama PT : UniversitasNurulJadid  
Alamat PT : PO BOX 1 KaranganyarPaitonProbolinggo 67291

Memberikantugaskepada:

N a m a : LIZA RAUDATUL HASANAH  
NIM : 1721100125  
Prodi : S1 PerbankanSyariah  
Fakultas : AGAMA ISLAM

DiberitanggungjawabuntukmelaksanakanKuliahKerjaNyata (PKM) Tahun 2022 bertema **“PKM Tematik Covid-19 BerbasisProdukKaryaPengabdian”** di desatempattinggalmahasiswa. SuratTugasiniberlakuhinggabekahirnya PKM padatanggal 05 Juni 2022.

DemikianSuratTugasinidibuatuntukdigunakansebagaimana mestinya.

*WassalamualaikumWr. Wb.*

Paiton, 05 Juni 2022



**ACHMAD FAWAID, M.A., M.A.**  
NIDN: 2123098702