

Pelatihan dan Pendampingan Youtube Content Creation Bagi Pemuda Majelis Al-Fadholi

Submission:

Received:

Published:

Keywords:

Youtube Content
Creation;
KineMaster;
Teen; Video
Editing; finansial

Abstract.

Teenagers are the greatest asset of a nation that needs attention for the creation of superior generations in the future. One of the factors that influence the development of adolescent growth is environmental factors. A bad environment has a negative impact on the development of adolescents so that they can fall into juvenile delinquency such as illegal drugs, motorcycle gangs and so on. PondokPesantren Nurul Hidayah as a community organization is very concerned with this matter so that it has collaborated with the community service team at Universitas Harapan Medan to train teenagers. The skills of the youth are very important for their future financial gain. Beginner YouTuber training by utilizing smartphones in managing channels, videos, images, and sounds has a positive impact on their future. In addition to directing them into positive activities and generating financial benefits, this activity also prevents them from doing useless things. The results obtained from the implementation of this activity are that all participants have YouTube accounts and have created their channels. In addition to accounts, teenagers have also been equipped with how to create good content using the kinemaster video editing application and other supporting applications.

Katakunci:

Youtube Content
Creation;
KineMaster;
Santri; Video
Editing;

Abstrak. Pemuda Majelis Al Fadholi adalah Lembaga Pendidikan Islam yang berada di desa Sumberrejo, Paiton, Probolinggo, Jawa Timur. Pemuda Majelis Al Fadholi mengajarkan berbagai keterampilan dalam rangka Pendidikan bagisantri. Salah satu keterampilan yang diselenggarakan adalah desain grafis dan multi media yang belum tersedia, sehingga pelaksanaan ini terbatas pada upaya masing-masing santri dalam belajar. Program pelatihan ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan pengetahuan dan keterampilan santri dalam bidang desain grafis dan multi media sehingga santri dapat memanfaatkannya untuk kebutuhan dan diimplementasikan dalam kegiatan dan kebutuhan pesantren. Kegiatan dimulai dengan pengenalan dan pengarahan mengenai definisi dan penggunaan desain grafis dan multi media dalam berbagai aspek, dilanjutkan dengan materi teknis kemudian praktik langsung menggunakan aplikasi pengolah youtube content creation. Di bagian akhir dilakukan evaluasi untuk mengukur tingkat kemampuan raktisantri dalam menggunakan peralatan dan mendesain sesuai ketentuan dari trainer, menggunakan variabel kesamaan bentuk, dimensi, dan tata letak.

1 Pendahuluan

Di era disrupsi ini menuntut setiap orang untuk dapat bekerja secara digital. Salah satu kemampuan yang didorong untuk dipelajari adalah kemampuan untuk mengenal dan mengolah gambar secara digital. Pondok Pesantren Sumberrejo Pemuda Majelis Al Fadholi berdiri sejak tahun 1965, didirikan oleh KH Fadholi bash, dan bertempat di desa Sumberrejo, Paiton, Probolinggo, Jawa Timur. Pemuda Majelis Al Fadholi menyelenggarakan Pendidikan untuk santri putra dan putri selama 6 tahun bagilulusan Sekolah Dasar (SD)/ sederajat dan selama 4 tahun untuk lulus Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ sederajat.

Pemuda Majelis Al Fadholi adalah Lembaga Pendidikan yang menekankan santri untuk dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi, yaitu dinamis dan terus belajar pada hal baru. Dalam bidang keahlian digital, Pemuda Majelis Al Fadholi menyediakan fasilitas berupa lab komputer dan mendukung pelaksanaan program desain grafis dan multi media. Desain grafis dan multi media adalah sub bidang pada disiplin desain komunikasi visual yang menekankan pada pengolahan grafis sebagai bentuk penyampaian pesan kepada audiens. Dalam desain terdapat berbagai komponen, seperti format gambar, simbol, komponen, dan prinsip. Hal tersebut merupakan dasar pengetahuan yang perlu diajarkan kepada seluruh santri yang memiliki minat pada kompetensi desain grafis dan multi media. Kemampuan desain grafis dan multi medianantinya akan membantusantri peserta dalam menciptakan karya atau dukungan terhadap kegiatan produktifitas mereka, selain itu juga dapat bermanfaat bagi Pemuda Majelis Al Fadholi sebagai tenaga yang membantudalam membuat media komunikasi berbasis visual, seperti pembuatan brosur, flyer, banner, dan editing videonya.

Khususnya di bidang editing video, menjadi bidang yang sangat digemari oleh santri Nurul Hidayahh, terutama dengan banyaknya pemuda yang sukses dalam bidang editing video yang di *upload* dalam Youtube. Fasilitas yang ada telah memenuhi persyaratan dalam pembuatan konten video youtube.

Namun pelaksanaannyamasih terkendalacaramenggunakanlayananiniseccaramaksimal. Minimnyapelatihan dan pendampingancara editing video content Youtubemenjadifaktorutamanya. Sehinggabibitunggulantriyangmemilikiminatdalambidanginimenjaditidaktertampung. Harapan daripihakPonpes Nurul Hidayahdenganadanyapelatihaninidapatmenampungbibitunggulantridalambidangkeahlian video Youtube dan menghasilkanoutoutsantriyangtidakhanyamahirdalambidang agama namun juga memilikikeahlian dan keterampilanbidang editing video sehinggadapatbersaing dan mengharumkannamapondokpesantrendengankeahliannya.

Pelatihan merupakan sebuah instrument yang dibutuhkan untuk meningkatkan kemampuan santri dalam mempelajari praktis desain grafis dan multi media. Menurut Hamalik (2005:10), pelatihan adalah suatu proses yang meliputi serangkaian tindak (upaya) yang dilaksanakan dengan sengaja dalam bentuk pemberian bantuan kepada tenaga profesional kepelatihan dalam satuan waktu tertentu guna meningkatkan kemampuan kerja peserta dalam bidang pekerjaan tertentu guna meningkatkan efektivitas dan produktivitas dalam suatu organisasi.

2 Metode

A. TahapanPelaksanaan

Metodepelaksanaandalamkegiataninimeliputi 3 tahap, yaitutahappersiapan, tahappelaksanaan, dan tahapevaluasi.

1. Persiapan

Tahappersiapanmeliputitahaptinjauanterhadapkebutuhan dan kesiapanperangkat yang tersedia di dalamlingkunganPondokPesantren Nurul HidayahSumberrejo. Selainitu juga ditentukanmateri dan jadwalpelaksanaan.

- Materi

Seluruh proses desain yang diajarkanakanmenggunakan format gambar raster saja, mengingatwaktu yang tersedia sangat terbatas. Latihan dimulaidengantechnik *color correction (brightness and contrast, hue / saturation, level, highlight and shadow), selection*

(*pen tool tracing dan quick selection*) , masking, hinggapesertadapatmengombinasikanantara image.

- Jadwal

Pelatihandilakukan di dalam lab komputermilikPondokPesantrenSumberrejo, dimulaisejaktanggal 1 - 30 Mei 2022 dan dilakukandalamduasesi – sehari, yaitupukul 14.00-15.30 dan 20.00-21.00.

2. Pelaksanaan

Tahappelaksanaanadalahtahap pelatihan yang langsungdilakukan di PondokPesantrenSumberrejo. Kegiatandimulaidenganceramah, yaitupenjelasanmengenai (i) definisidesaingrafis dan multi media; (ii) fungsidesaingrafis dan multi media, dan (iii) pemanfaatannyadalamkehidupansehari-hari.

Materiawal yang disampaikanadalahmemberikanceramahpengantarmengenaidesaingrafis dan multi media, yaitudefinisi yang relevan, yaitusebuahpendekatan yang dapatdigunakansebagaialatkomunikasimenggunakangambar dan teks. Kemudiandilanjutkandenganpenyampaianfungsi dan tujuandesain, dalamhalinidisesuaikandengankapasitasmerekasebagaipeleajar, yaitusebagai media publikasikegiatan dan infromasiterkaitpribadi, komunitas, dan lembagapesantren. Sedangkanuntukmanfaatbagimereka dan pesantrenadalahterciptanyasuasanapembelajaran yang aktif dan dinamis.

3. Evaluasi

Pada tahapanini kami mengumpulkanlaporantentangperkembangansantriPondokPesantren Nurul HidayahSumberrejo denganmengumpulkan data–data dari para Mahamasiswa yang terlibatdalam pengabdiantersebut.

B. Paritipasi Mitra

KetuaMajelis Al Fadholimenyambut dan mendukungdengan sangat baikpeserta KKN OBE untukmelaksanakan program pengabdianmasyarakat di lingkunganpesantren,

harapan dengan adanya Pelatihan Youtube Content Creation yang memberikan dampak yang baik bagi santri untuk mengasah skill kemampuan agar kelak setelah lulus dan terjun di masyarakat bisa diimplementasikan sepenuhnya. Dalam proses pelaksanaannya Yayasan Pondok Pesantren selakumitramen menyediakan fasilitas pendukung berupa paper angkat laptop dan laboratorium komputer.

C. Pembagian Peran

Uraikan dalam satu atau beberapa paragraf peran dan tugas dari masing-masing anggota tim sesuai dengan kompetensinya dan penugasan mahasiswa.

3 Hasil

Untuk pelatihan pembuatan video untuk majelis al-fadholi, kami laksanakan dalam bentuk pelatihan langsung yang akan di bagikan dalam beberapa hari pelatihan. Adapun pelatihan yang akan diberikan yaitu tentang pemahaman dasar seperti : membuat tampilan awal video, penulisan pokok-pokok materi yang di presentasikan, memodifikasi tampilan video dengan berbagai animasi dan transisi yang tersedia, serta pemahaman pemahaman dasar lainnya. Adapun capaian dari para peserta pelatihan yaitu berupa skill untuk membuat sebuah tampilan video promosi sederhana, yang dapat menyampaikan materi yang di presentasikan dengan tepat.



Gambar 1. Peserta pelatihan pembuatan video promosi al-fadholi



Gambar2. Pelatihan pembuatan video promosi al-fadholi

4 Pembahasan

Program pelatihan Video Editing ini, merupakan sebuah upaya dari kami sebagai mahasiswa, untuk memberikan sebuah pemahaman terhadap para personil majelis al-fadholi, tentang pentingnya pengetahuan terhadap komputer. Karena dengan perkembangan teknologi yang terjadi pada saat ini, sangatlah penting untuk membekali diri dengan mempelajari berbagai teknologi yang diciptakan. Dengan harapan para mahasiswa mendapatkan ilmu yang lebih tentang penggunaan komputer dan aplikasinya di dalamnya, dan juga diharapkan para mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan yang didapatkan dalam kehidupannya sehari-hari. Untuk pelatihan Video Editing, kami laksanakan dalam bentuk pelatihan langsung yang akan di bagikan dalam beberapa hari pelatihan. Adapun pelatihan yang akan kami berikan yaitu tentang pemahaman dasar seperti : Bagaimana membuat thumbnail, membuat transisi video ke video lainnya. Adapun capaian dari para peserta pelatihan.

5 Kesimpulan

Setelah melakukan pelatihan tersebut, kami mengharapkan mahasiswa dapat menerapkan ilmu untuk mengembangkan Majelis Sholawat Al-Fadholidi di media sosial, bisa memiliki pengetahuan tambahan dan juga mengembangkannya dengan baik agar suatu saat nanti pengetahuan yang didapat dalam pelatihan Video Editing bisa di manfaatkan dan dikembangkan.

6 Referensi

1. Gufron, Iffan Ahmad. 2019. "Santri Dan Nasionalisme." *Islamic Insights Journal* 1(1).
2. Suliswiyadi, Suliswiyadi, Agus Miswanto, Marlina Kurnia, and Irham Nugroho. 2020. "Risk - Taking Behavior towards the Intention of Santri Entrepreneur in

- the TheopreneurshipPesantren.” *Test Engineering and Management* 83(March-April).
3. Sutrisno, Edy. 2020. “ModerasiDakwah Di Era Digital DalamUpayaMembangunPeradabanBaru.”
 4. Al-InsanJurnalBimbinganKonseling dan Dakwah Islam 1(1).
 5. Wibisono, Andika, and AgusNaryoso. 2019. “Hubungan Antara IntensitasBermain GameMobile Legend Dan Pengawasan Orang TuaDenganPerilakuAgresif Verbal Pada Anak Remaja.” *Interaksi Online* 7(3).
 6. Wiemar, Rosalinda, CamaJuliRianingrum, and Susy Irma Adisurya. 2021. “MeningkatkanKeterampilan Dan KreativitasSantriMelaluiPengolahanLimbahBotolPlastikMenjadiProdukSiapPakai.” *JurnalPengabdian Masyarakat Madani (JPMM)* 1(2).